

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования «Школа искусств» г. Суоярви

*Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности*

*муниципального образовательного учреждения дополнительного образования
« Школа искусств» г.Суоярви*

г. Суоярви
2015 г

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом образовательного учреждения</p> <p>дата рассмотрения</p>	<p>«Утверждаю» Директор Р.Н.Троцкая</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>дата утверждения</p>
--	---

СОДЕРЖАНИЕ.

Нормативная база образовательной деятельности школы

Раздел I.

Информационно-аналитическая справка о школе

Раздел II.

Цели и задачи образовательного процесса

Раздел III.

Учебный план школы (по видам дополнительных общеобразовательных программ)

Раздел IV.

Содержание дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ.

Раздел V.

Управление образовательной деятельностью

Раздел VI.

Организация научно-методической работы

НОРМАТИВНАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ.

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

1. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г., № 273-ФЗ.
2. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015 годы. *(Одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 года № 1244-Р).*
3. «Концепция развития дополнительного образования детей *(Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года №1726-р .)*
4. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств *(одобрены Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ №66-01-16/32 от 23.06.2003 года).*
5. Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)».
6. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
7. Указ Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 01 июня 2012 г. №761
8. Устав образовательного учреждения.
9. Коллективный договор учреждения.
10. «Правила внутреннего трудового распорядка»
11. Локальные акты образовательного учреждения

РАЗДЕЛ I.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ.

I. Общие сведения об образовательном учреждении:

1. Наименование муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Школа искусств» г. Суоярви (Сокращенное название " МОУ ДОШИ» г. Суоярви

2. Краткая справка об истории учреждения.

Сведения о переименовании:

С 1959г. школа именовалась «Суоярвская детская музыкальная школа»

В 1995г. «Суоярвская детская музыкальная школа» переименована в «Суоярвскую детскую школу искусств »

Основание: распоряжение Главы местного самоуправления Суоярвского района от 27.02.1995г. №91/р
В 2000г. «Суоярвская детская школа искусств» переименована в «Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Суоярви».

Основание: Постановление главы местного самоуправления №213 от 23.04.2000г.

С 16.09.2004 г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Суоярви» переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» г. Суоярви.

Основание: Постановление Главы местного самоуправления №221- А от 18.05.2004г.

Учреждение зарегистрировано как юридическое лицо Постановлением Главы местного самоуправления Суоярвского района № 213 от 23.04.2000г. и внесено в единый государственный реестр юридических лиц 26.11.2002года Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №4 по Республике Карелия (основной государственный регистрационный номер 1021001062444) в целях реализации права детей на дополнительное образование.

Школа известна в городе как успешное конкурентоспособное учебное заведение. Престиж школы в глазах общественности, потребителей образовательных услуг достаточно высокий.

Школа на протяжении многих лет реализует программы работы с интеллектуально- одаренными и высокомотивированными детьми. Эта работа носит системный характер, определены приоритетные направления, созданы условия для развития и поддержки преподавателей, работающих с одаренными детьми. Одним из основных направлений работы с одаренными и высокомотивированными детьми являются олимпиады, конкурсы, выставки (городские, Республиканские, Всероссийские, Международные).

Высокий творческий потенциал педагогического коллектива позволяет участвовать в разработке собственных программ, которые активно апробируются и реализуются в образовательном процессе.

II. Условия для организации образовательного процесса:

2.1. Образовательное учреждение по адресу г.Суоярви, ул. Победы, д.6 расположено в 2-х этажном здании с цокольным этажом, построенном до 1939 г. с общей площадью 415,7 кв. м В ней на 01.09.2014 г. обучается 142 чел.

Образовательное учреждение располагает 10 учебными классами. Из них классов:

- художественного искусства – 2;
- музыкального искусства – 5;
- танцевальная студия – 1;
- театрального искусства- 1;

Для реализации творческого потенциала и разнообразных форм внеклассной деятельности ученического и педагогического коллективов имеется актовый зал на 100 мест, площадью 132,8 кв.м.

Второе здание находится в п. Поросозеро, ул. Комсомольская, д. 7А. Его общая площадь 650,6 кв.м. Здание 1975 года постройки, 2-х этажное, кирпичное.

В нем обучается 90 детей в 6 классных помещениях: 2 класса художественного искусства и 4 класса музыкального.

Заключены договора безвозмездного пользования помещениями с общеобразовательными школами: Вешкельской средней, Найстенъярвской средней. (2 учебных кабинета)

На базе школы искусств ведется кружковая работа с учащимися Суоярвской средней общеобразовательной и Кайпинской основной общеобразовательной школ :133 обучающихся занимаются в кружках «Народный праздник» и «Свободное творчество»

2.2. Библиотечный фонд школы составляет 5500 экземпляров учебной, учебно-методической и дополнительной специальной литературы и брошюр. Из них:

- по музыкальному искусству – более 5000 экз.
- по художественному и декоративно-прикладному искусству –386 экз.;
- театральному искусству – 74 экз.

2.3. Информационно – техническое оснащение образовательного процесса:

№ п.п.	Предмет	Оснащение (%)
1.	фортепиано	100 %
2.	гитара	100 %
3.	аккордеон	100 %
4.	баян	100 %
5.	Хор, вокал	100 %
6.	рисунок	100 %
7.	живопись	100 %
8.	Изобразительное искусство	99,7 %
9.	станковая композиция	96,4 %
10.	скульптура	100 %
11.	история изобразительного искусства	100 %
12.	музыкальная грамота и музыкальная литература	100 %
13.	лепка	100 %
14.	основы изобразительной грамоты и рисования	100 %
15	ДПИ	100%

III. Сведения о кадрах:

Музыкальные инструменты (программы)	Всего (фактически) преп	В том числ	Образование преподавателей			Квалификационные категории			Стаж педагогической работы				
			высшее профес	средн ее	не имею	І Осн	Выс шая	Без категор	до 5-х лет	от 6 лет	от 11 лет	свыше 25 лет	

	одав ател ей на коне ц уч. года *	е осно вны е/ совм	си- ональн ое основн ые/ совм.	профе ссио- нальн ое основ ные/ совм.	т образ овани я (указа ть предм ет) основ ные/ совм.	овн ые / совм .	осно вны е/ совм .	ии	лет осно вны е/со вм.	осно вны е/ совм .	до 25 лет осно вны е/со вм	основн./ совм
Фортепиано	4	4	1	3		1		3			1	3
Баян, аккордеон	2	2		2		2					1	1
Гитара	1	1		1				1				1
Хоровое пение	2	1/1	1	/1			1	/1				1/1
Изобразительное искусство	3	3	1	2		1		2			1	2
эстрадный вокал	1	/1		/1				/1				/1
теоретики	3	3	1	2		1		2	1		1	1

кружки	2	2		2				2				2
концертмейстер	1	/1		/1				/1				/1
Итого	19	16/3	4	12/3		5	1	10/3	1		4	11/3

IV. Сведения о контингенте и организация образовательного процесса:

4.1. Анализ контингента на 01.09.2014 г.

Отделения	подготовительное				Основное								В т. ч. выпус кники	1 кл	Итого :	груп пы
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8				
г. Суоярви																
Аккордеон					1	3	2	2	1	-	-		-	1	9	6
Баян					-	2	2	3	-	-	1		1	-	8	3
Вокально-хоровое					4		1	1		2			-	4	8	-
Фортепианное					3	1	2	10	-	2			-	3	18	
Художественное	2	15	7	1				8	3	6	4		5	2	46	4
ИТОГО:	2	15	7	1	8	6	7	24	4	10	5		6	10	89	
Кружки: Уч-ся Кайпинской ООШ															35	2
Суоярвской СОШ															98	4
«Бижутерия»															11	1
«Свободное творчество»															7	1
Танцевальный кружок «Стимул»															35	3
Всего в кружках															186	
п.Поросозеро																
Фортепианное					-	-	1	1	1	2	1	1	1	-	7	

Аккордеон									1						1	6
Баян								1							1	
Гитара						6	2	2	-	1	1	2	1		14	
Художественное			1		6	11	2	5	1		1	1	2	6	28	3
ОРЭР	11	33													44	3
ИТОГО:	11	33	1		6	17	4	9	3	3	3	4	4	6	95	
п.Найстенъярви																
ОРЭР		7													7	1
Вокально-хоровое					-		6	1	1	5	2	1	2		16	5
Фортепианное								1	2		1		1	-	4	
ИТОГО:		7					6	2	3	5	3	1	3		27	
Всего на отделениях																
Художественное	2	15	8	1	6	11	2	13	4	6	5	1	7		74	
Музыкальное					8	12	16	22	6	12	6	4	6		86	
ОРЭР	11	40											40		51	
Кружки															186	
ВСЕГО по школе	13	55	8	1	14	23	18	35	10	18	11	5	53		397	42

4.2.Режим работы образовательного учреждения: II смены.

4.3. На текущий учебный год составляется Годовой календарный учебный график образовательного процесса и учебный план, который разрабатывается учреждением на основании требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ и с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

4.3.1. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные Годовым календарным учебным графиком образовательного процесса

4.3.2. При составлении Годового календарного учебного графика образовательного процесса учитываются:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в каждом классе музыкального отделения составляет 34 недели, художественного отделения – 36 недель (за счет программы «Пленэр»).

- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях.

4.4. Формы получения образования в соответствии с Уставом: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

4.5. Реализуемые общеразвивающие общеобразовательные программы

№	Наименование образовательной программы/предметы	Срок освоения	Возраст для поступления	Кол-во учащихся
1	Фортепиано			
	Специальность Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Хор Ансамбль Чтение нот с листа Вокал/Другой музыкальный инструмент Аккомпанемент Элементарная теория музыки	5(6) лет 7(8) лет	9–10 лет 6–8 лет	29
2	Гитара			
	Специальность Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Хор Ансамбль Аккомпанемент Вокал ОКФ	5(6) лет 7(8) лет	9–10 лет 7–8 лет	14

	Элементарная теория музыки			
3	Аккордеон, баян			
	Специальность Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Хор Ансамбль ОКФ Чтение нот Элементарная теория музыки	5(6) лет 7(8) лет	9–10лет 7–8 лет	19
4	Вокально-хоровой класс			
	Эстрадный вокал Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Хор Музыкальный инструмент Ансамбль Элементарная теория музыки	5(6)лет 7(8) лет	9–10лет 7–8 лет	24
5	Изобразительное искусство			
	Основы изобразительной грамоты и рисования Лепка Декоративно-прикладное искусство Рисунок Живопись	4(5) лет 7(8) лет	10–12 лет 6–8 лет	71

	Скульптура Композиция станковая История искусств Предмет по выбору: «Моя Карелия»/ДПИ Пленэр			
7	Раннее эстетическое развитие			
	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство • Музыкальная грамота и слушание музыки • Хор/лепка (по выбору) • Ритмика 	2 года	с 4,5 лет	51
	Кружковая деятельность			
	«Народный праздник»	2 года	7-9 лет	119
	«Свободное творчество»	1 год	9-18 лет	24
	«Бижутерия»	1 год	9-18 лет	10

4.6.Сведения о дополнительных платных образовательных услугах(начало реализации программ – 2015-16 уч.год)

Наименование образовательной программы	Наименование учебных программ
1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное творчество» срок обучения – 3 года	Программа по учебному предмету «Сценическая речь». Программа по учебному предмету «Сценическое движение» Программа по учебному предмету «Игровое общение»
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Прикладное	Программа по учебному предмету «Основы изобразительного искусства и рисование».

творчество», срок обучения – 3 года;	Программа по учебному предмету «Композиция прикладная». Программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество». Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве».
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Любительское музицирование» срок обучения – 1 год; 2 года, 3 года	Программа по учебному предмету «Баян, аккордеон». Программа по учебному предмету «Гитара». Программа по учебному предмету «Фортепиано». Программа по учебному предмету «Эстрадный вокал».
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для детей дошкольного возраста «Малюня плюс»	Программа по учебному предмету «Ритмика». Программа по учебному предмету «Хор»

4.7. Сведения о творческих коллективах обучающихся:

ВИД	Направление и названия	Руководитель	Число участников
Ансамбли инструментальные	Ансамбль аккордеонистов	Крылов В.А.	3
	Ансамбль гитаристов	Самкин В.В.	3
	Ансамбль баянистов «Удовольствие»	Павлова С.А.	3
	Дуэт баянистов «Улыбка»	Павлова С.А.	2
	Дуэт аккордеонистов	Крылов В.А.	2
Ансамбли вокальные	Ансамбль «Келлозет»	Слепнева Л.М.	5
	Дуэт «Сестрички»	Валитова К.П.	2
	Ансамбль «Кнопочки»	Валитова К.П.	3
	Дуэт «Леммики»	Валитова К.П.	2
Иные коллективы	Студии		
	Театральный коллектив	Сухорукова В.Н.	29

	«Шоко-Лад»		
ВСЕГО	10	6	54

V. Результативность деятельности школы искусств:

1) общее число обучающихся – победителей олимпиад, конкурсов, соревнований и т.п.

Учебный год	Региональный, уровень		Республиканский уровень		Российский уровень		Международный уровень	
	количество	%	количество	%	количество	%	количество	%
2011-2012	2	0,8	13	5,0	4	1,6	4	1,6
2012-2013	9	4,6	5	2,5	1	0,5	3	1,5
2013-2014	9	3,7	10	4,1	-		9	3,7
2014-2015	8	5,3	23	15,1	24	15,8	16	10,5
ИТОГО	28		51		29		32	

2) сведения о грантах, стипендиях, полученных учреждением, педагогами, обучающимися (за последние 5 лет):

Грант Главы администрации муниципального образования «Суоярвский район» - Шинкевич Валерия и Соболева Агата (художественное отделение) – за 2014 год.

VI. Позиционирование концертно-просветительской деятельности учреждения на муниципальном и региональном уровнях.

Сотрудничество с образовательными учреждениями города и района дает возможность расширить поле самореализации, обеспечить занятость обучающихся образовательных учреждений через приобщение их к творческой деятельности во внеурочное время, обеспечить доступность дополнительного образования.

Помимо реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ школой ведётся культурно – просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании обучающихся, способствующим развитию личности как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности. Школа искусств

проводит большую концертно-просветительскую работу в школе, поселках, в городе. По разнообразию форм и интенсивности концертной, выставочной работы школа находится в постоянном творческом поиске. В практике работы используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: конкурсы, вечера, тематические родительские собрания, концерты, совместные мероприятия со школами, д/садами, Домами культуры, районной библиотекой.

Так, только в 2013-14 учебном году проведены общешкольные мероприятия и мероприятия для учащихся Суоярвской средней школы:

«День знаний». (Уч-ся вторых кл -100уч-ся, 4 учителя, 13 родителей, 3 кл-100 чел, 4 учителя, 5 родителей)

«Веселый арбузник» - 1Г кл-29 уч-ся, 1 учитель, 3 родителя, 2А+2Б-47 уч, 2 учителя

«Посвящение в первоклассники» - ДШИ – 40 детей, 20 родителей, 7 преподавателей.

«Праздник Покрова» - 5 мероприятий- 273 ученика

«Звездный час»- 4 и 2 классы-67 чел

«Путешествие по Суоярви» - 3 и 1 кл – 40 чел

На День матери с семью классами средней школы проведено мероприятие «Крестики-нолики», в котором приняли участие примерно 340 чел. Аналогичное мероприятие проводилось для учащихся ДШИ и их мам (40 чел). В декабре проводились предновогодние гадания «Новогодний серпантин», в которых приняли участие 103 чел из средней школы. Для обучающихся ОНИ проведен классный вечер «Звездный час» (20 чел); проводились новогодние елки на улице и в актовом зале, на которых побывало примерно 440 чел, проведено 2 мероприятия «Румяные щечки» для уч-ся 1 класса на зимних каникулах (100 чел). Обучающиеся народного отделения г.Суоярви принимали участие в праздновании Дня матери в МБУ " КСЦОН", д/саду "Радуга" и в средней школе, в проведении «Библионочи» . Обучающиеся музыкального отделения школы приняли участие в концерте, посвященном «Дню пожилого человека» в ЗАГСе. В Поросозеро прошли подготовка кукол и декораций к сказке: "Теремок-наоборот" и кукольное представление сказки "Теремок-наоборот", игры, конкурсы, гадания «Ура, каникулы!».; поставлена музыкальная сказка «Волк и семеро козлят» для родителей обучающихся начальной школы с. Вешкелицы .

Участие обучающихся школы искусств в концертах «День пожилого человека», «День матери», новогодние и рождественские праздники, концерты к 23 февраля и 8 марта, участие в концертах к Дню победы - вот список наиболее значимых концертных мероприятий, ставших уже традиционными.

Одним из приоритетных направлений деятельности учреждения является работа по возрождению, сохранению и развитию народных традиций. Популяризация декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется в рамках кружковой программы «Народный праздник», выставочной деятельности, просветительских мероприятий, образовательных программ, тематических мастер-классов. Основной задачей в работе с детьми и подростками в этом направлении является эстетическое развитие детей, формирование интереса к декоративно-прикладному и народному искусству как важной области национальной отечественной культуры, а также развитие творческих навыков в художественно-предметной деятельности.

РАЗДЕЛ II.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Деятельность школы искусств не может быть направлена только на подготовку абитуриентов для поступления в колледжи искусств. Школы искусств всегда выполняли двойную функцию: это была допрофессиональная подготовка и массовое обучение детей различным видам искусств, их общеэстетическое воспитание через вовлечение в процесс творческой деятельности в период обучения.

Сегодня школа искусств - это центр подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, инкубатор творческих профессий нового поколения, способствующий распространению культурной толерантности между культурными традициями народов, как населяющих Россию, так и приезжающих мигрантов, формирующий мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов.

Образовательная система школы искусств всей своей деятельностью нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

На сегодняшний день существующая правовая база позволяет школе:

- реализовывать дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы;
- выявлять одаренных детей в раннем детском возрасте,
- самостоятельно разрабатывать программу своей деятельности.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ в школе искусств (далее – общеразвивающие), обеспечивает:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории слушателей.

Цель системы школы искусств – с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения, сделать доступным освоение не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Задачи образовательного процесса в школе искусств:

1. Воспитание у детей и взрослых любви к искусству;
2. Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
3. Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
4. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
5. Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
6. Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
7. Повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
8. Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

В свете изложенного основными направлениями деятельности школы являются:

1. Реализация дополнительных общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
2. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников школы искусств в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств;
3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;
4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
5. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных, театральных, вокальных и др.), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала школы искусств, совместного использования материально-технических ресурсов;
6. Методическое обеспечение реализации программ творческой направленности в общеобразовательных школах и дошкольных учреждениях;
7. Расширение географии деятельности системы — организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни;
8. Популяризация художественно-эстетического образования среди населения.

РАЗДЕЛ III.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ.

В соответствии с новым ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в школе реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

I. Учебный план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ направлен на осуществление государственной политики в области гуманизации образования; использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося, создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса и ориентирован на дифференциацию обучения в рамках образовательной программы, на развитие обучающихся.

Продолжительность индивидуальных и групповых занятий – 45 минут, 25 мин- с детьми дошкольного возраста и 30 мин в первом полугодии для обучающихся 1 класса, поступивших в школу в возрасте 6,5 – 7 лет. Общий объем учебной нагрузки не превышает допустимой нормы. Приоритетными **целями** учебного плана дополнительных общеразвивающих программ является:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Учебный план направлен на решение следующих **задач**:

- создавать благоприятные условия для организации учебно-воспитательного процесса с учетом особенностей групп обучающихся;
- использовать вариативные подходы в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Основами учебного плана являются:

- его полнота (обеспечение развития личности, знаний обучающихся за счет реализации всех предметов учебного плана);
- целостность (необходимость и достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь);
- преемственность обучения;
- отсутствие перегрузки обучающихся.

Учебный план дополнительных общеобразовательных программ направлен на удовлетворение образовательных задач обучающихся и их родителей, повышение качества знаний, умений и навыков, создание каждому обучающемуся условий для самоопределения личности.

Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. В инвариантной части учебного плана полностью реализуются учебные компоненты, которые гарантируют начальное образование по видам искусств. Вариативная часть учебного плана реализует школьный компонент, который предназначен для индивидуализации образования и учета интересов обучающихся.

Учебный план разработан по трем образовательным областям:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- раннее эстетическое образование..

Принят на педсовете
 Протокол № 8 от 19.05.2014 г

«Утверждаю»
 Директор «МОУ ДОД ДШИ» г.Суоярви
 Р.Н.Троцкая
 Приказ № 88 от 19.05.2014 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД
муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей
« Детская школа искусств » г.Суоярви

Уровень дошкольного образования (5-6 лет)
Раннее эстетическое развитие

Наименование предмета	1-й год								2-й год					
	Количество учебных часов в неделю													
Музыкальная грамота и слушание музыки	1								1					
Изобразительное искусство ритмика	1								1					
Предмет по выбору: лепка/хор	1/1								1/1					
Максимально допустимая недельная нагрузка на 1 уч-ся	4								4					
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ (ВОКАЛЬНОЕ) МУЗИЦИРОВАНИЕ														
Аккордеон, баян, гитара, фортепиано, эстрадный вокал.														
	I вариант По 7-летней ОП								II вариант По 5-летней ОП					
	Количество учебных часов в неделю								Количество учебных часов в неделю					
	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6 кл	7кл	Итоговая аттестация в 7 кл	1кл.	2кл.	3 кл	4 кл		Итоговая аттест
Музыкальное	2	2	2	2	2	2	2	экзамен	2	2	2	.2		Академ. концерт

исполнительство: специальность, эстрадный вокал															
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	экзамен	1,5	1,5	1,5	1,5		Контр. урок	
Коллективное музицирование (хор/ансамбль)	1	1	1/1	1/1	2/1	2/1	2/1		1	1	2	2		Контр урок	
Слушание музыки	1	1	1	-					1					Контр урок	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	экзамен	-	1	1	1		Контр. урок	
Предметы по выбору															
Музицирование ансамбль				0,5	0,5	0,5	0,5							зачёт	
Чтение нот	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5			
аккомпанемент ритмика							0,5	0,5							
ОКФ		0,5	0,5												
вокал			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					0,5			
Сводные занятия по коллективному музицированию	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5			
Музыкальный инструмент для вокалистов)			1	1	1	1	1								
Максимально допустимая недельная нагрузка на 1 уч-ся	7	7	8,5	8,5	10,5	10	10		8,5	8,5	8,5	10,5			

Инструментальное (вокальное) музицирование

Наименование предмета	1 год 8 класс	Итоговая аттестация
------------------------------	--------------------------	----------------------------

	Количество учебных часов в неделю	
Специальность	3	экзамен
Сольфеджио	2	экзамен
Музыкальный инструмент (гитара)	2	зачёт
Элементарная теория музыки	1	зачет
Музыкальная литература	1,5	зачет
Максимально допустимая недельная нагрузка на 1 уч-ся	9,5	

ХОРОВОЙ КЛАСС

	Количество учебных часов в неделю							итоговая.
	1кл	2кл	3кл	4кл	5 кл	6 кл.	7 кл.	
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	Ак. конц.
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контр. урок
хор	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	4	Контр. урок
Музицирование(ансамбль)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	зачёт
Слушание музыки	1	1	1	-	-			Контр. урок
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	Контр. урок
Предмет по выбору(вокал, ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	зачёт
Сводные занятия хора	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Максимально допустимая недельная нагрузка на 1 обучающегося	9	9	9	9	9	9	9	

**Пояснительная записка к учебному плану музыкального отделения
школы искусств**

Учебный план МОУ ДО «Школа искусств» г.Суоярви разрабатывается на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 № 01-266/16-12 (для инструментальных отделений школы), примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.03 № 66-01-16/32 (раннее эстетическое развитие, художественное отделение, подготовительное дошкольное отделение) и руководствуется нормами Сан ПиНа 2.4.4.-1251/-03.

Учебный план МОУ ДО «Школа искусств» г.Суоярви базируется на многолетних традициях отечественного музыкального образования, учитывает опыт работы музыкальных школ за последние десятилетия и предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки на обучающихся. Учебные планы включают 1-летние, 3-х летние, 5-летние, 7-летние полные курсы обучения на всех образовательных уровнях.

Учебный план МОУ ДО «Школа искусств» г.Суоярви определяет максимальный допустимый объем учебной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время по классам и учебным предметам.

В учебный план дошкольного образования включена ритмика (групповое занятие 1урок по 35 минут еженедельно) как предмет, необходимый для развития метро - ритмических навыков. В учебный план начального образования включено слушание музыки (групповое занятие 1 урок по 45 минут еженедельно), выполняющее задачу подготовки к более сложному предмету музыкальная литература. . Начиная со 2 го класса по отдельным специализациям вводится предмет ансамбль (0,5 часа на ученика еженедельно).

Часы вариативной части используются на изучение предметов по выбору. Для более полного удовлетворения запросов и интересов обучающихся предусмотрен перечень предметов по выбору: ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, эстрадный вокал, чтение нот, музицирование, ОКФ, ритмика.

Продолжительность учебного года - 34 учебные недели.

- Продолжительность урока – 45 минут (30минут для обучающихся 5-6 лет).
- Количественный состав обучающихся в группе :
музыкальный инструмент – 1.
сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, ритмика – до 10 чел .

коллективное музицирование:

- хор – 12.
- инструментальный (вокальный) ансамбль– 3 и более .

предмет по выбору-1, общий курс фортепиано -1, аккомпанемент - 1, ансамбль - 2.

- Помимо групповых занятий, проводятся сводные репетиции хора 1 раз в месяц по 2 часа.
- Концертмейстерские часы предусматриваются:
 - для проведения занятий хора по группам и для сводных репетиций,
 - для проведения занятий по предмету по выбору.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Изобразительное искусство

уровень начального образования (по 7-летней ОП)

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
	1 год 1кл	2 год 2кл	3 год 3кл	Итоговая аттестация
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	Контрольная работа
лепка	2	2	2	Контрольная работа
Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	Контрольная работа
Предмет по выбору (основы изобр. грамоты, Моя Карелия, ДПИ)	1	1	1	Контрольная работа
Пленэр	28 час	28 час	28 час	
Максимально допустимая недельная нагрузка на 1 уч-ся	7	8	8	

уровень основного образования

Изобразительное искусство

	По 7-летней ОП				По 4-летней ОП				Итоговая аттестация
	Количество учебных часов в неделю				Количество учебных часов в неделю				
	4кл	5кл	6кл	7кл.	1кл	2кл	3 кл	4 кл	
Рисунок	3	3	3	3	3	3	3	3	Контрольная работа (4-6 кл.) Экзамен в 7,4кл

Живопись	2	2	2	2	3	3	3	3	Контрольная работа (4-6 кл.) Экзамен в 7,4 кл
Композиция станковая	2	2	2	2	2	2	2	2	Контрольная работа (4-6 кл.) Экзамен в 7,4 кл
Скульптура	1	1	1	1	2	2	2	2	Контрольная работа (4-6 кл.) Экзамен в 7,4 кл
История искусств	1	1	1	1	1	1			Контрольная работа (4-6 кл.) Экзамен в 7,4 кл
Пленэр	28 час	28 час	28 час	-	28 час	28 час	28 час	-	
Предметы по выбору									
скульптура	1	1			1	1			
Декоративно- прикладное искусство	2	2	2	2	2	2	2	2	зачет
Максимально допустимая недельная нагрузка на 1 уч-ся	13	13	13	13	13	13	13	13	

уровень среднего образования

Изобразительное искусство

Наименование предмета По выбору	1 год 5, 8 класс		Итоговая аттестация
	Количество учебных часов в неделю		
Рисунок	3		экзамен
Живопись	3		экзамен
Композиция	3		зачёт
Скульптура	2		зачёт
Декоративно-прикладное искусство	1		зачёт
История искусств	1		зачёт
Максимально допустимая недельная нагрузка на 1 уч-ся	13		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Главными задачами обучения на художественном отделении являются реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности, приобщение обучающихся к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, а также выявление наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования в средних и высших специальных учебных заведениях.

Школа ведет поиск вариативных подходов в обучении, адаптированных для обучающихся с разными способностями. Для этого разработаны два варианта учебных программ: семилетний курс обучения и четырехлетний курс обучения. При 7-летнем курсе обучения 1-3 классы считаются младшими, при 4-летнем сроке обучения все классы считаются старшими и набор в 1 класс производится в возрасте 9 лет и старше.

Продолжительность учебной недели 7-8 академических часов на уровне начального образования и до 13 академических часов на уровне основного образования.

Количественный состав обучающихся в группе: до 14 учащихся.

Летняя учебная практика (пенэвр) является продолжением учебного процесса. Во время практики, длящейся 28 час, обучающиеся выполняют этюды и зарисовки на открытом воздухе, знакомятся с жизнью города, деревни, работой предприятий и т.д. В задачу летней практики входит: расширить у обучающихся представление об окружающей действительности, дать основные понятия о законах «пенэвра», собрать материал для композиции.

8 (5)класс — класс профориентации, в него, по решению Педагогического совета школы зачисляются обучающиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования. Допрофессиональная подготовка особо одаренных учащихся имеет целью предоставить им возможность подготовки для поступления и продолжения образования в средних и высших профессиональных образовательных учреждениях искусства и культуры. Учебный план в этой группе выстраивается индивидуально для каждого обучающегося.

Декоративно-прикладное искусство – дополнительная дисциплина, ведется как предмет по выбору.. Детям предлагается развивать навыки декоративного творчества. Кроме ДПИ предметами по выбору являются «Моя Карелия» и «Основы изобразительной деятельности и рисование». «Моя Карелия» является отдельным учебным предметом, ДПИ и основы ИЗО- частью основных предметов.

Контроль за качеством образовательного процесса предусматривает следующие виды:

- ❖ конкурсы;
- ❖ текущий контроль (просмотры учебных работ по итогам каждого полугодия, контрольные работы, контрольный опрос, самостоятельные работы).
- ❖ выпускной контроль (выпускные экзамены, экзаменационные работы, итоговые работы).

Количественный состав обучающихся в группе: до 14 учащихся.

Для обучающихся, которые хотят заниматься любимым делом, разработаны и реализуются следующие программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Народный праздник» - 1 час в неделю на базе «МОУ ДОШИ» для обучающихся Кайпинской основной школы и Суоярвской средней. Возраст обучающихся 7-15 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Свободное творчество» - 4 часа в неделю, возраст обучающихся 9-18 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бижутерия» - 4 часа в неделю. Возраст обучающихся 9-18 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа танцевального кружка «Стимул» - 3 часа в неделю. Возраст обучающихся 6-18 лет

Раздел IV.

Содержание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по видам искусств, реализуемые в школе искусств, ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и в избранных видах искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; индивидуального творческого развития детей; сохранение социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Объединяющей характеристикой программ является их многоуровневость, ориентация на обучающихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Программы музыкальной направленности носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие обучающихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения.

Программы театральной студии ориентированы на развитие элементов культуры речи и сценического движения, навыков эстетической оценки произведений театрального искусства. Программы соединяют в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией, историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью.

Программы художественного отделения предусматривают усвоение навыка работы с разнообразными художественными материалами и техниками. Они ориентированы не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области художественного, декоративно – прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир обучающихся

Основой образовательной деятельности школы являются типовые учебные программы, разработанные и утвержденные в разное время центральными методическими кабинетами Министерств культуры России и СССР, которые сконцентрировали в себе традиции и лучший педагогический опыт отечественной системы начального художественного образования.

Художественное искусство.

1. Живопись (срок освоения 4 года)

Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств, утверждена МК РФ, 2003 год.

2. Станковая композиция (срок освоения 4 года)

Примерная программа для Детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств, утверждена МК РФ, 2003г.

3. Скульптура (срок освоения 4 года)

Программа для ДХШ и ДШИ (художественных отделений). Москва, утверждена МК СССР, 1990 г.

4. История изобразительного искусства (срок освоения 4 года)

Программа для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств, утверждена МК СССР, 1986 г.

5. Учебная практика (срок освоения 4 года)

Программа для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств (I -IV классы), утверждена МК СССР, 1989 г.

6. Класс профессиональной ориентации. Рисунок (срок освоения 1 год)

Примерная учебная программа для детских художественных школ и художественных студий детских школ искусств, утверждена МК РФ, 2003 г.

7. Живопись (срок освоения 1 год)

Программа для ДХШ и ДШИ (художественных отделений), утверждена МК РФ, 2003 г.

Музыкальное искусство.

1. Фортепиано (срок освоения 7 лет)

Программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств, утверждена МК СССР, 1988 г.

2. Фортепиано (срок освоения 5 лет)

Программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств, утверждена МК СССР, 1988 г.

3. Аккомпанемент в классе фортепиано (срок освоения 2 года)

Программа для учащихся старших классов ДШИ, утверждена НМЦ ХО, 2008 г.

4. Фортепианный ансамбль (срок освоения 3 года)

Программа для детских хоровых школ хоровых отделений ДШИ, утверждена НМЦ ХО, 2006 г.

1. Хоровой класс (коллективное музицирование) (срок освоения 7 лет)

Программа для инструментальных классов и хоровых отделений ДМШ и ДШИ, утверждена МК РФ, 2003 г.

2. Сольное пение Вокальный ансамбль (срок освоения 7 лет)

Программа для музыкальных школ с пятилетним сроком обучения, утверждена МК СССР, 1968 г.

1. Сольфеджио (срок освоения 7 лет)

Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, утверждена МК СССР, 1984 г.

2. Сольфеджио (срок освоения 5 лет)

Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, утверждена НМЦ ХО, 2006 г.

3. Слушание музыки (срок освоения 3 года)

Программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств, утверждена МК РФ, 2002 г.

4. Слушание музыки (срок освоения 1 год)

Программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств, утверждена МК РФ, 2002 г.

5. Музыкальная литература (срок освоения 4 года)

Программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств, утверждена МК СССР, 1982 г.

6. Сольфеджио для профильных классов (срок освоения 1 год)

Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, утверждена МК СССР, 1984 г.

7. Теория музыки для профильных классов (срок освоения 1 год)

Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, утверждена МК СССР, 1984 г.

1. Музыкальный инструмент. Баян (срок освоения 5-7 лет)

Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), утверждена МК СССР, 1985 г.

2. Музыкальный инструмент. Аккордеон (срок освоения 7 лет)

Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), утверждена МК СССР, 1985 г.

3. Музыкальный инструмент. Аккордеон (срок освоения 5 лет)

Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), утверждена МК СССР, 1985 г.

4. Музыкальный инструмент. Гитара шестиструнная (срок освоения 7 лет)

Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), утверждена МК СССР, 1988 г.

5. Музыкальный инструмент. Гитара шестиструнная (срок освоения 5 лет)

Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), утверждена МК СССР, 1988 г.

6. Музыкальный инструмент. Гитара шестиструнная (срок освоения 3 года)

Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), утверждена МК СССР, 1988 г.

11. Коллективное музицирование. Ансамбль народных инструментов (срок освоения 6 лет)

Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), утверждена МК СССР, 1979 г.

Раннее эстетическое образование.

1. Слушание музыки и музыкальная грамота (срок освоения 2 года)

Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, утверждена НМЦ ХО, 2006 г.

2. Ритмика (срок освоения 2 года)

Примерная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств, утверждена НМЦ ХО, 2006 г.

3. Изобразительное искусство и лепка (срок освоения 2 года)

Программа для подготовительных групп детских художественных школ, утверждена МК СССР, 1987 г.

4. Хор/ансамбль ((срок освоения 2 года)

. Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» для групп раннего эстетического развития. Составитель: Домогацкая И.Е. (срок освоения 1-3 года)

Образовательная программа «Изобразительное искусство»

Образовательная программа включает в себя блок учебных дисциплин ориентируемых на формирование классов художественного отделения, для которых разработан учебный план.

Цели и содержание образовательной программы.

Учебные предметы	Требования к результатам освоения программ
<p><u>Рисунок.</u> Цель: формирование у обучающихся знаний по изобразительной грамоте, развитие творческого мышления в области рисунка, объемно-пространственного восприятия и предсказания, понимание способов и средств построения изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание законов и закономерностей конструктивного построения формы, перспективы, светотени; - знание пропорций фигуры человека, основных пропорций и конструкций головы человека в разных поворотах; - умение цельно воспринимать и воспроизводить форму в рисунке; - умение выявлять глубину пространства с помощью средств линейной и свето – воздушной перспективы. - совершенствование навыков конструктивного построения формы; - умение найти интересный замысел и выразительное его воплощение, стилевое единство изображаемого, гармоническую соразмерность элементов и целого, эстетическую выразительность; - умение выполнять структурно – конструктивный анализ формы; - умение моделировать изделия предметной среды на основе единства функции и формы, общих закономерностей формообразования.
<p><u>Живопись.</u> Цель: формирование знаний о цвете и умения пользоваться цветом для воспроизведения форм окружающей действительности на изобразительной плоскости. Изучение средств создания художественного образа и способов воплощения творческого замысла в живописном произведении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание главных выразительных средств живописи, способов выявления пространственных отношений в живописи; - умение создавать цельную цветовую гамму в живописи, выявлять глубину пространства с помощью средств свето-воздушной перспективы, фактуру с помощью цветовых отношений. - знание средств формирования художественного образа, воплощения творческого замысла в живописном произведении; - умение ставить перед собой творческую задачу и решать ее с помощью композиционных и живописных средств; - умение выбирать материал, технику и изобразительные приемы в соответствии с эмоционально – образным восприятием.
<p><u>Станковая композиция.</u> Цель: изучение основ композиционной грамоты, законов построения композиции на плоскости, выразительных средств станковой композиции. Развитие самостоятельного творческого мышления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил, приемов и выразительных средств станковой композиции, необходимых для реализации художественного замысла произведения; - умение создавать различные типы композиций с выразительным, тональным и цветовым решением; - умение творчески осмысливать тему, разрабатывать сюжет композиции, делая наброски, зарисовки, поиски, цветовые эскизы. - знание понятий и приемов построения объемной и глубинно – пространственной композиции в соответствии с требованиями приемных экзаменов в ВУЗы художественной направленности; - умение самостоятельно создавать художественный образ в станковой композиции.

<p><u>Прикладная композиция.</u> Цель: формирование у обучающихся понятия об основных художественных особенностях декоративно – прикладной композиции, ее выразительных средствах, освоение практических и технических навыков по изготовлению изделий декоративно – прикладного искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание выразительных средств, с помощью которых воплощается художественный образ в произведениях декоративно – прикладного искусства, средств организации элементов композиции; - умение создавать декоративную композицию, стилизовать, обобщать, декорировать формы; - умение образно преобразовывать предметы в декоративные стилизованные формы. - знание выразительных средств формообразования в пространстве и на плоскости; - умение самостоятельно составлять эскизы композиций, выбирать выразительные средства и выполнять изделие в материале в изученных техниках; - умение импровизировать и оригинально
<p><u>Скульптура.</u> Цель: формирование у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, используя различные материалы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание законов и технических приемов создания объемной композиции в круглой скульптуре и рельефе. - умение последовательно выполнять работу с натуры и на заданную тему. художественного образа в скульптуре; - умение выполнять конструктивный анализ формы; - умение создавать пластический образ в различных материалах (гипс, глина, шамот)
<p><u>История изобразительного искусства.</u> Цель: формирование у обучающихся знаний по теории изобразительного искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание истории изобразительного искусства, художественных стилей различных эпох и направлений; - знание различных видов и жанров искусства; - знание выдающихся образов художественного наследия; - умение анализировать произведения искусства. - знание новейших произведений 20 века в области изобразительного искусства, архитектуры и дизайна; - знание течений и направлений в современной мировой культуре; - умение понимать общественное значение произведения искусства и давать ему самостоятельно оценку.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства**

Образовательная программа включает в себя блок учебных дисциплин, ориентируемых на формирование классов музыкального отделения, для которых разработан учебный план.

Цели и содержание образовательной программы.

Учебные предметы	Требования к результатам освоения программ
<p><u>Специальность</u> (музыкальный инструмент) Цель: успешное овладение практическими навыками игры на музыкальном инструменте, как для концертного исполнительства, так и для любительского музицирования.</p>	<p>Самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара народного отделения ДМШ;</p> <p>уметь понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенности стилей композиторов;</p> <p>-быть знакомым с различными типами мелодии, гармонии, полифонии, метроритма;</p> <p>-иметь представление о музыкальных формах, владеть навыками исполнительского анализа, знать наиболее употребительные термины; уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; уметь словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения; иметь достаточный объем репертуара классической и популярной музыки, знать историю своего инструмента, шедевры мировой художественной культуры, знать имена выдающихся музыкантов, быть знакомым с их исполнительским искусством.</p> <p>-Иметь навыки качественного владения инструментом, в соответствии с требованиями вступительных экзаменов в музыкальные учебные заведения.</p>
<p><u>Музицирование</u> Цель: овладение практическими навыками творческой деятельности</p>	<p>-Уверенно читать с листа музыкальные произведения (классические, джазовые, эстрадные);</p> <p>-самостоятельно осваивать репертуар для досуговых мероприятий;</p> <p>-подбирать по слуху мелодию с аккомпанементом;</p> <p>-гармонизировать мелодию по буквенным обозначениям;</p> <p>-транспонировать несложные мелодии и гармонические построения в ближайшие тональности;</p> <p>-сочинять мелодию на заданный текст.</p>

<p><u>Сольфеджио</u></p> <p>Цель: формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -владеть начальными навыками в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации музыки (метр, ритм); -иметь сведения о жанрах формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов, темпов, динамических оттенков; -уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, мелодические и гармонические обороты) -определять на слух, запись несложных одноголосных отрывков; -владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху; -уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения. -дальнейшее развитие навыка точного интонирования и определения на слух всех элементов музыкальной речи; -дальнейшее совершенствование навыка свободного чтения с листа одноголосных примеров средней и повышенной трудности, 2х-голосных несложных примеров; -более глубокий анализ музыкальных примеров с точки зрения ладотонального развития, музыкальной структуры, метроритмической организации; -дальнейшее развитие творческих навыков: подбор аккомпанемента, сочинение гармонических последовательностей, вариаций на заданную тему, 2-го и 3-го голосов к данной мелодии, сочинение в данном жанре и др.
<p><u>Музыкальная литература</u></p> <p>Цель: освоение ценностей мирового музыкального искусства и формирование музыкального вкуса обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -понимать художественную красоту музыки, народное классическое и современное музыкальное искусство; -быть знакомым с различными видами искусств, произведениями народного, классического и современного художественного искусства. -иметь представление об особенностях различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, некоторых чертах стиля выдающихся композиторов; -иметь понятие о составе симфонического оркестра и ряда инструментальных ансамблей; -сознательно и эмоционально воспринимать музыку; -анализировать музыкальное произведение, используя комплекс полученных знаний, понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи; -рассказывать о пройденных произведениях, пользуясь при этом необходимой терминологией.

<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Цель: создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание культуры слушания музыкальных произведений, необходимой для последующего освоения нового музыкального и понятийного материала.</p>	<p>-осознание мира музыкальных звуков как особой реальности: яркого эмоционального переживания эстетического чувства;</p> <p>-формирование первоначальных навыков слухового наблюдения музыки;</p> <p>-знакомство с общими закономерностями музыкальной речи и основными музыкальными терминами;</p>
<p><u>Оркестр</u></p> <p>Цель: овладение практическими навыками коллективного музицирования с целью приобщения обучающихся к музыкальной культуре.</p>	<p>-воспитать потребности в коллективном музицировании;</p> <p>-уметь владеть важнейшими навыками оркестровой игры, чтения нот инструментальных партий и игры по ним;</p> <p>-уметь слушать и понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами, слышать темы, подголоски и сопровождение;</p> <p>-владеть навыками понимания дирижерского жеста;</p> <p>-иметь достаточный объем пройденных произведений народной, зарубежной и современной оркестровой музыки;</p> <p>-знать составы различных оркестров, быть знакомыми с названиями лучших оркестровых коллективов мира</p>
<p><u>Хор</u></p> <p>Цель: сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, привить любовь к хоровому пению.</p>	<p>-уметь владеть важнейшими вокально-хоровыми навыками;</p> <p>-владеть навыками пения по нотам и хоровым партитурам, работы со словом и музыкальной и поэтической фразой, формой исполняемого произведения;</p> <p>-владеть навыками анализа произведения и умением понимать художественный образ исполняемого произведения;</p> <p>-владеть навыками понимания дирижерского жеста;</p> <p>-иметь достаточный объем пройденных произведений народной, зарубежной и современной хоровой музыки;</p> <p>-знать составы различных хоров, быть знакомыми с названиями лучших хоровых коллективов мира</p>

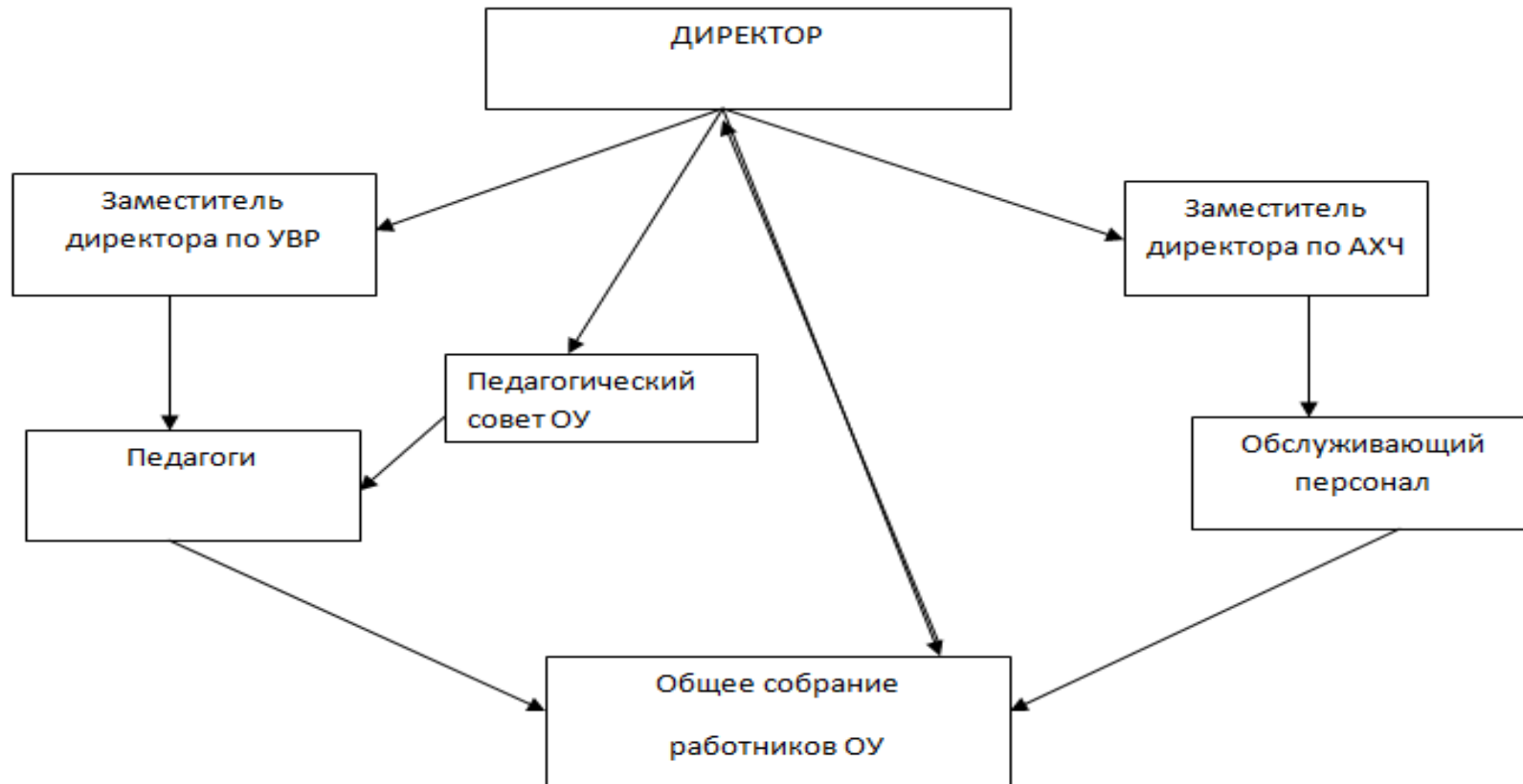
Раздел V.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Структура управления создана с учетом типа школы и спецификой ее работы. Сложившаяся модель школы соответствует функции и задачам школы дополнительного образования детей.

Общее управление школой состоит из плана контроля, учета и анализа результатов деятельности. Управленческая деятельность администрации школы направлена на результативность и качество образовательного процесса, на реализацию целей образовательного процесса. Управленческая команда школы прогнозирует в каждой программе ожидаемые результаты, отслеживает уровень их достижения, учитывает возможные риски, ставит цели и задачи для решения проблем, выявленных в результате анализа.

Структура управления школой искусств



Механизмом, обеспечивающим обозначенные позиции, являются нормативно-правовые акты внутришкольного уровня.

Система внутришкольного контроля включает в себя мероприятия, позволяющие получить реальные данные по состоянию образовательного процесса в школе в целом.

Цель внутришкольного контроля: обеспечить уровень преподавания и качества обучения, воспитания и развития обучающихся соответствующие требованиям, предъявляемым к дополнительному образованию и позволяющие создать целостную образовательную среду.

Задачи внутришкольного контроля:

-осуществлять контроль за достижением обучающихся, уровнем качества в соответствии с требованиями к дополнительным общеразвивающим программам

- осуществлять контроль за обеспечением содержания образования в соответствии с требованиями;
- осуществлять контроль за выполнением программ инвариантной части учебного плана дополнительных общеразвивающих программ и обязательной и вариативной частей программ ;
- предъявлять требования к преподаванию, соответствующего программе развития целостной образовательной среды;
- осуществлять контроль за качеством преподавания, методическим уровнем и повышением квалификации педагогов;
- осуществлять контроль за организацией преемственности в преподавании и обучении между ступенями обучения;
- осуществлять контроль за соблюдением санитарно – гигиенических требований к образовательному процессу;
- осуществлять контроль за осуществлением взаимосвязи учебной , конкурсной и концертно-выставочной деятельности.

Реализация мероприятий по осуществлению внутришкольного контроля позволит иметь данные о реальном состоянии образовательного пространства школы.

Проводимый в рамках внутришкольного контроля мониторинг включает в себя проверку, оценку и сопоставление количественных и качественных результатов обученности, воспитанности и развития обучающихся, роста профессионального мастерства преподавателей. Мониторинг проводится как по промежуточным, так и по конечным результатам. Такой подход позволяет своевременно корректировать темпы прохождения программ, содержание образования, выбор форм, средств и методов обучения.

Главным итогом проводимого внутришкольного контроля - достижение всеми обучающихся высокого уровня обученности, готовность обучающихся к освоению нового содержания образования по предметам, педагогическая диагностика успеха и неуспеха.

Внутришкольный контроль способствует обеспечению преемственности между программами на разных ступенях обучения. Анализ итогов внутришкольного контроля является базой для модификации учебного плана.

Внутришкольный контроль за образовательным процессом осуществляется по традиционным направлениям:

1. Контроль за качеством преподавания.

- выполнение учебных программ;
- эффективность урока;
- методический уровень преподавателя, рост профессионального мастерства;
- обеспеченность учебным и дидактическим материалом;
- индивидуальная работа с детьми;
- выполнение санитарно – гигиенических требований.

2. Контроль за качеством обучения.

- мониторинг качества уровня знаний, умений и навыков обучающихся;
- навыки самостоятельного познания учащихся;
- готовность к участию в конкурсах, концертно-выставочной деятельности.

3. Контроль за ведением школьной документации.

- ведение школьных журналов;
- ведение индивидуальных планов обучающихся;
- оформление личных дел обучающихся.

4. Контроль за внеклассной концертно-выставочной деятельностью.

Итоги проведенных мероприятий ВШК оформляются в виде аналитической справки, информационной справки, отчета . По результатам издается приказ директора

План работы внутришкольного контроля согласуется с приоритетными направлениями работы школы искусств

Формирование плана внутришкольного контроля производится на основе анализа данных диагностических срезов знаний, мониторинга образовательной деятельности школы.

Ежегодный план внутришкольного контроля является самостоятельной частью общешкольного плана работы.

РАЗДЕЛ VI.

Организация методической работы .

Методическая работа в образовательном учреждении дополнительного образования наиболее эффективна, когда организована как целостная система. Ее успех зависит от заинтересованности преподавателей в профессиональном развитии, от удовлетворенности коллектива организацией образовательного процесса в школе. Перед методической службой школы стоит задача углубить различные аспекты профессиональной подготовки преподавателей. Целью методической и инновационной работы является повышение профессиональной компетентности педагогического мастерства преподавателей.

Задачи:

1. Совершенствование структуры и содержания учебных предметов.
2. Совершенствование методики преподавания учебных занятий
3. Повышение научно – педагогической квалификации преподавателей.
4. Совершенствование учебно-методического обеспечения учебных занятий.

5. Отработка способов формирования готовности к творческой самореализации личности ребенка (в рамках развития школы).

Формы организации методической работы.

Сложившиеся формы повышения профессионального развития педагогического коллектива способствует правильной организации методической и инновационной деятельности преподавателей, направленной на развитие и саморазвитие.

Работа с педагогическим и кадрами по реализации задач школы	Организационно-методическое обеспечение УВП	Работа с молодыми специалистами	Передовой педагогический опыт	Работа по самообразованию	Педагогический мониторинг
Педсоветы	Методический совет	Школа молодого педагога	Работа творческих лабораторий	Работа над индивидуальной темой по самообразованию	Посещение и анализ уроков педагогов
Семинары-практикумы, Мастер-классы	Заседания методического объединения	Создание уголка «В помощь молодому специалисту»	Творческие отчеты педагогов	Консультирование Индивидуальные собеседования	Изучение системы работы педагога по теме
Тематические семинары	Совещания при директоре	Наставничество	внеклассные мероприятия	Создание уголков :	Контрольные срезы

Педагогические чтения	Совещания при зам. директора	Взаимопосещение уроков	Открытые уроки	*Список рекомендуемой литературы	Диагностика педагогических кадров
Лекторий	Выставки-презентации новинок педагогической литературы	Индивидуальные консультации	Практикумы по разработке методики изучения и обобщения педагогического опыта	*Материалы из опыта работы *Публикации из периодических изданий	Собеседование с преподавателями и учащимися
Деловые игры	Разработка методических рекомендаций и пособий	Анкетирование	Неделя педагогического мастерства		
	Организация методических уголков, выставок, кабинетов	Уроки-отчеты молодых специалистов	День открытых уроков	Обобщение опыта работы педагога по определенной теме	

Современные условия развития школы искусств диктуют необходимость постоянного обновления и совершенствования. Этот процесс переосмысления целей и задач дополнительного образования, приоритетов и средств их достижения отражается в новых федеральных законах и проектах. В этих условиях одним из эффективных средств развития школы искусств является осуществление инновационной деятельности. Внедрение инновационных идей проводится посредством разработки и реализации инновационных проектов. Отслеживание результатов осуществленных проектов, и возможных перспектив их развития, посредством проведения мониторинга качества и разнообразие предоставления образовательных услуг, позволяет школе развиваться с наибольшей результативностью.

Основными принципами инновационной деятельности являются: гибкость (совершенствование образовательного процесса при сохранении сложившейся академической школы), экономичность (оптимизация использования учебных планов, создание ускоренных методик обучения и др.) и комплексность (распространение идеи информатизации образовательного процесса на все виды искусства).

Инновационная деятельность учреждения осуществляется по нескольким направлениям.

1. Совершенствование управления качеством образования и воспитания детей

Цель и задачи: создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения района.

Содержание деятельности: внедрение дифференцированных подходов в обучении и разноуровневых требований к обучающимся, расширение спектра образовательных и культурных услуг, для школьников и дошкольников района, обеспечение максимальной социальной доступности дополнительного образования.

Разработаны дополнительные предпрофессиональные программы дополнительного образования, учебные планы и образовательные программы для детей дошкольного возраста. Осуществляется поддержка профессионального ориентирования обучающихся.

2. Расширение географии деятельности системы организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни, развитие толерантности через приобщение к культуре и традициям различных народов РФ.

Цель и задачи : обеспечение максимальной социальной доступности дополнительного образования

Содержание деятельности : проведение концертов и выставок в учреждениях района

Результат: социальная реабилитация , участие детей в городских выставках и конкурсах,

3. Информатизация и компьютеризация образовательной среды школы.

Цель и задачи : информационное обеспечение образовательного процесса. Развитие новых форм художественной и музыкальной деятельности детей.

Содержание деятельности: дополнение и расширение новыми возможностями современных информационных технологий сложившейся системы воспитания творческой самореализации детей. Использование информационных технологий обучения в учебном процессе.

Внедрение новых технологий связано с развитием интерактивного творчества детей с использованием компьютерных программ по воспитанию музыкального слуха.

Результат: доступ к ресурсам интернета позволяет учреждению ориентироваться в современном информационном пространстве.

4. Работа с одаренными обучающимися.

Цель и задачи: создание личностно-ориентированной траектории развития , обеспечение грамотного методического сопровождения и профессионального становления обучающихся.

Содержание деятельности: Изучение индивидуальных способностей обучающихся,

организация эффективного развития и реализация потенциальных возможностей одаренных школьников через создание личностно-ориентированных методик обучения, повышение педагогического мастерства. Составление индивидуальных программ развития одаренных обучающихся. Выявление эффективных организационно-педагогических форм учебно-воспитательного процесса в развитии одаренных детей.

Формирование системы поддержки способных и талантливых детей. (Финансовое обеспечение поездок на конкурсы).

Результат: Ежегодное активное участие одаренных учащихся и высокая оценка их профессиональной подготовки на конкурсах различного уровня.

5. Работа с детьми с ограниченными возможностями

Цель и задачи: создание условий для становления и социализации личности каждого ребенка в соответствии с его уровнем психического и физического развития, возможностями и способностями , социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями через занятия различными видами музыкального и изобразительного искусства

Содержание деятельности. Занятия различными видами художественной деятельности, Проведение специальных мероприятий, направленных на социальную адаптацию обучающихся.

Результаты: дети ведут активный образ жизни, имеют возможность обрести в будущем профессию или необходимые профессиональные качества для смежных видов деятельности, в школе обучается 2 ребенка-инвалида , успешное участие детей с ОВЗ в концертах .

6. Деятельность по сохранению и развитию народных культурных традиций народов Карелии.

Цель и задачи: развитие декоративно - прикладного творчества среди детей и молодежи, сохранение национальных традиций и включение в культурный оборот искусство народов, проживающих на территории города и района

Содержание деятельности. выставочная деятельность, просветительские мероприятия, образовательные программы, тематические мастер-классы.. В своей работе педагоги руководствуются идеей развития художественно – стилевых особенностей и традиционных

технологий местного народного искусства с учетом современных эстетических требований, осуществляя воспитание подрастающего поколения в духе традиций народов, на территории которых они проживают

Поиск творческих идей открывает новые возможности методической работы, гибко реагирующей на возникающие проблемы развития и воспитания обучающихся в системе художественного образования.

Средством эффективного внедрения новых технологий в управление научно-методической работой образовательного учреждения администрация решает значительную часть вопросов профессионального становления и педагогов и учеников.

Назначение управления научно-методической и инновационной деятельностью образовательного учреждения - создание необходимых условий для достижения нового современного качества образования.

Общая цель деятельности методической работы школы - обеспечение методического сопровождения в решении ключевых вопросов управления качеством художественного образования в условиях личностно-ориентированного образования, позволяющего достигнуть роста профессионального мастерства педагогов и высокого уровня образованности, обеспечить личностное развитие учащегося, предоставить такое содержание образования, которое не только вооружает их знаниями, умениями и навыками, но и формирует ключевые компетенции, необходимые для интеграции молодого человека в современное общество .