

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Школа искусств» г. Суоярви**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Суоярви

2015 г

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Педагогическим советом образовательного учреждения</p> <hr/>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор Р.Н.Троцкая</p> <hr/>
<p>(дата рассмотрения)</p>	<p>(подпись)</p> <hr/> <p>(дата утверждения)</p>

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Учебный план
- III. Примерный календарный учебный график
- IV. Планируемые результаты освоения программы.
- V. Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций
- VI. Условия реализации программы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественного искусства «Прикладное творчество» (далее - Программа) с 3-летним сроком освоения разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191)

Программа является нормативно-управленческим документом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Школа искусств» г. Суоярви, разработана с учетом настоящих рекомендаций (ч.21, ст.83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей и рассчитана на обучающихся в возрасте 7-17 лет.

Программа

- определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также при наличии способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Срок реализации программы

При реализации Программы 3-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	102 нед
Полугодия	16	18	16	18	16	18	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	128	144	128	144	128	144	816 час
Самостоятельная работа	48	54	48	54	48	54	306 час
Максимальная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	1122 час

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	название учебного предмета	годы обучения (классы)		
		кол-во неделю	часов	в
		I	II	III
1	Основы изобразительного искусства и рисование	4	4	4
2	Композиция прикладная	1	1	1
3	Декоративно- прикладное творчество	2	2	2
4	Беседы об искусстве	1	1	1
	Всего аудиторных занятий в неделю	8	8	8
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3	3
	Максимальная недельная нагрузка	11	11	11
	Всего часов за год	374	374	374

Примечания:

- 1) Занятия групповые или мелкогрупповые.
- 2) Продолжительность одного учебного часа (урока) – 45 мин

Ш. График образовательного процесса на 201_ - 201_ учебный год

УТВЕРЖДАЮ
 Директор «МОУ ДОШИ»
 Р.Н.Троцкая _____
 «___» _____ 2015 года
 МП

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеразвивающая программ в области
 декоративно-прикладного искусства «Прикладное творчество»

1. График образовательного процесса																			2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																
Классы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 – 5.10	6-12	13-19	20-26	27.10 – 2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12 – 4.01	5-11	12-18	19-25	26.01 – 1.02	2-8	9-15	16-22	23.02 – 1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03 – 5.04	6-12	13-19	20-26	27.04. – 3.05	4-10	11-17							18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 – 5.07	6-12
1																																													34			-	17	51	
2																																													34			-	17	51	
3																																													34			-	17	51	
ИТОГО																			102					51	153																										

Обозначения:

Аудиторные занятия
□

Резерв учебного времени
□p

Промежуточная аттестация
□э

Итоговая аттестация
□ш

Каникулы
□=

IV. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно- творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства,
- выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства;

в области декоративно-прикладного творчества:

. знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

-знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

-знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

- умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.

- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительного искусства и рисование:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- знание о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

- знания об основах цветоведения;

- знания о формальной композиции;

- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;;

-навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- умение раскрывать образное решение в художественно творческих работах.

Композиция прикладная:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

Декоративно-прикладное творчество:

знания о многообразии декоративно-прикладного искусства;

знания о традиционных народных ремеслах;

умения владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества;

умения приемом составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

навыки планировать последовательность выполнения работы на разных ее этапах.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы, как зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для этого создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам Программы и ее учебному плану.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые должны соответствовать целям и задачам Программы и ее учебному плану.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) Декоративно-прикладное творчество;

- 2) Беседы об искусстве;
- 3) Основы изобразительного искусства и рисование.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно, разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с содержанием Программы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств;
- комфортной развивающей образовательной среды;
- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Школа искусств должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использование передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами, в том числе по различным видам искусств.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация Программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой. Материально-техническая база школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта

Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, должен соответствовать профилю программы.